

PAS DE TROIS



Concert à Bruxelles
Pianos Maene

Samedi 5 MARS 2011 à 15h

Alban Berg (1885-1935)

Adagio (II. Satz aus dem Kammerkonzert, vom Komponisten bearbeitet für Klarinette und Klavier) (1935)

Danielle Baas

*SUI GENERIS (1995) pour clarinette, violon et piano à 4 mains**

Hiroaki Takaha

Suite «Le pique-nique de la famille Souris»

- d'après un livre d'images de Kazuo Iwamura (2009)

...entr'acte...

Renier Doutrelepont

Trio op.48 (2003)

. PARADE

.BADINAGE

Yolande Uyttenhove (1925-2000)

Siciliano op.127 (1987)

Bela Bartok (1881-1945)

Contrasts Sz.111(1938)

.Verbunkos : La ronde de recrutement

.Pihenó : Relaxation

.Sebes : Danse folle

Violon: **Mayu SAKAGUCHI** Clarinette: **Chiaki TSUNABA** Piano: **Hiroaki TAKAHA**

Fin du concert vers 17h

Trio "Pas de trois"

Deux musiciennes japonaises; une violoniste et une clarinettiste, se sont rencontrés à Lucerne au Festival Académie en 2009. Elles pensaient constituer un ensemble, surtout avec le répertoire autour de la musique contemporaine qui les intéresse beaucoup. Au bon moment, un pianiste-compositeur également japonais, un camarade de la violoniste, passait un long séjour à Paris. Il les a rejoint aussitôt. Alors, elles ont fondé un trio intitulé «Pas de trois». C'est un mot de ballet, l'expression «pas de trois» fait référence à trois interprètes, hommes ou femmes, exécutant ensemble la séquence d'une chorégraphie. Mais, il contient aussi un sens: faire un pas vers l'enrichissement de la vie musicale pour trois membres particuliers.

Trio « Pas de trois » a été exécuté lors de plusieurs concert, non seulement un concert en salle, mais aussi le concert de salon, notamment les collaborations avec nais «Bistro J» à Versailles.

Le Trio cherche toujours une nouvelle pièce et la découverte d'une œuvre inconnue pour cette formation.
<http://pasdetrois.jimdo.com>

Mayu SAKAGUCHI - violoniste

Elle a commencé ses études de violon à l'âge de 4 ans avec sa mère. Elle poursuit ses études de violon avec Koichiro Harada à l'école de Musique Toho Gakuen où elle a gradué en 2005. A cette école, elle a étudié aussi la musique de chambre. Elle était le première violon de l'Academy Orchestra Toho pendant 2 ans. Elle a participé à plusieurs festival, de musique et joué dans des orchestres avec des chefs prestigieux tel que Pierre Boulez, Seiji Ozawa, David Zinmen et Robert Mann. Sa carrière de soliste, qui débuta avec premier prix du Concours pour musiciens jeunes à Hokuriku en 2002, l'amèna à jouer avec les grands orchestres internationaux. Elle a reçu le deuxième prix au 14^{ème} concours international de violon Albert Curci en 2006 en Naples. La musique de chambre est une facette de son talent qu'elle partage avec des artistes renommés. Elle était le premier violon de son quatuor Quartet Germe qu'elle a fondé. Depuis 2007, elle étudie avec Yuzuko Horigome au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Chiaki TSUNABA - clarinettiste

Débute l'étude de la clarinette dès l'âge de seize ans avec Mayumi Nakata. Elle obtient en 1998 le deuxième prix de la compétition de jeune clarinettiste de Japon. Elle obtient en 2002-2004 le premier prix de la compétition de musique Shikoku. En 2002, elle a rencontré Michel Arrignon lorsqu'elle a passé une stage de la musique à la ville de Nagano. Elle a eu une grande impression. Et elle a décidé à venir en France en 2005. Elle a fait ses études musicales au conservatoire à rayonnement régional de Versailles dans la classe de Philippe Cuper, où elle obtient un premier prix à l'unanimité avec les félicitations du juillet en 2008. La même année, elle obtient un premier prix à l'unanimité au concours de Picardie. Elle a participé en 2009 à l'Orchestre de Lucerne Festival Académie où elle a travaillé avec Pierre Boulez. Elle participera en 2010 aussi. Elle continue ses études musicales au conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-la Courneuve dans la classe d'Alain Damiens.

Hiroaki TAKAHA – pianiste/compositeur

Il a étudié la composition avec Kazuo Missé, Atsuhiko Gondai, ainsi que le piano avec Laurent Teycheney et Kazuoki Fujii, à l'école musicale Toho Gakuen de Tokyo. Il y a été diplômé en composition en 2001. Il poursuit son perfectionnement en participant à la classe de la composition d'Edith Lejet dans l'Ecole Normale de Musique de Paris. Il a reçu le diplôme supérieur en 2010. Primé à la 68^{ème} compétition Awards of Japan, il a reçu le 1^{er} Prix d'accompagnement au 9^{ème} concours de musique de chambre du Japon. Distinguées par la Venezia Biennale, ses oeuvres sont jouées par divers ensembles et artistes réputés. Il enseigne à l'école musicale Toho Gakuen de Tokyo la composition et le solfège. Depuis 2010, il est un chef d'Ensemble Muromachi organisé par les instruments baroques et ceux de traditionnels japonais.

Suite «Le pique-nique de la famille souris»

Kazuo Iwamura est un auteur-illustrateur japonais pour la littérature jeunesse. Il est particulièrement connu en France pour la série d'albums *La Famille Souris*. J'ai composé cette pièce pour les images de "le pique nique de la famille souris" quand j'ai travaillé avec lui au Japon. Ce soir, vous écoutez la version suite.

Imaginez vous.... Au printemps, une famille de quatorze souris qui vit dans la forêt pars au pique nique! Le réveil dans un arbre, préparer le repas, la belle promenade, rencontrer les animaux, faire la course, sauter par-dessus le ruisseau, la danse après le déjeuner, et le retour au crépuscule.(H.T)

""Pas de Trois"" 2011

Dimanche 16 janvier 2011 à 17h

Bistro J –Restaurant japonais-

20, avenue de paris 78000 VERSAILLES

Samedi 5 mars 2011 à 15h

Pianos Maene

37 Rue de L'Argonne 37 1060 BRUXELLES

Samedi 12 février 2011 à 18h30

Bistro J –Restaurant japonais-

20, avenue de paris 78000 VERSAILLES

Samedi 19 mars 2011 à 19h

Cathédrale Saint-Croix des Arméniens

6 Ter Rue Charlot 75003 PARI S

Dimanche 20 février 2011 à 16h

Jacob Norden Fine Antiques

Rue de la Régence 40-42 1000 BRUXELLES

www.jacobnorden.be

Dimanche 20 mars 2011 à 16h

Atelier de la Fondation Taylor

1, rue La Bruyère 75009 PARI S